

ERA
GRAN
ZZA
ARMONICA UNIONE



LAFENZA
TILE WITH STYLE

UN NOME SCELTO VOLUTAMENTE
POICHÉ RACCHIUDE IN SÉ LA PRESENZA
DI PIÙ ELEMENTI, COMBINABILI TRA
LORO, CON IL FINE DI ESPRIMERE AL
MEGLIO LA PROPRIA PERSONALITÀ.
UNA PROPOSTA INTENSA, AVVOLGENTE
NEI TIMBRI CROMATICI, DAL GUSTO
ROMANTICO.

HARMONIOUS ENSEMBLE.

A NAME DELIBERATELY SELECTED AS IT ENCOMPASSES THE
PRESENCE OF SEVERAL ELEMENTS, COMBINING THEM WITH
ONE ANOTHER, TO CONVEY ITS PERSONALITY AS BEST AS
POSSIBLE. AN INTENSE, ENVELOPING PROPOSAL WITH ITS
CHROMATIC TONES AND ROMANTIC TWIST.



LAFENZA
TILE WITH STYLE

LA METAMORFOSI.

FRAGRANZA SI COLLOCA A PIENO NEL NUOVO RACCONTO, CREATIVO E RAFFINATO, INTRAPRESO DA LAFENZA, CHE RIFACENDOSI AD ISPIRAZIONI, SEGNI E PANORAMI DIFFERENTI, INTENDE TRATTARE, CON SINGOLE INTERPRETAZIONI, IL MEGLIO DELLE TENDENZE IN FATTO DI ESTETICHE, COLORI, SUPERFICI E SOLUZIONI DI D'ARREDO, DANDO VITA AD INEDITE GEOGRAFIE DI STILI.

Un'evoluzione del mix&match (che per anni ha caratterizzato le proposte del Brand) che diventa più consapevole e organizzato in veri e propri Look Book. Raccolte distinte, con identità stilistiche precise, composte di prodotti, coerenti tra di loro, differenti nelle grafiche e negli effetti superficiali, puntualmente studiati per modulare, a seconda del gusto e del contesto, gli spazi senza perdere la matrice d'ispirazione iniziale.

THE METAMORPHOSIS.

FRAGRANZA POSITIONS ITSELF FULLY IN THE NEW CREATIVE, SOPHISTICATED NARRATIVE UNDERTAKEN BY LAFENZA WHICH, BY REINVENTING THEMSELVES THANKS TO DIFFERENT INSPIRATIONS, SYMBOLS AND PANORAMAS, AIMS TO PROVIDE INDIVIDUAL INTERPRETATIONS OF THE BEST TRENDS ON MATTERS OF AESTHETICS, COLOURS, SURFACES AND FURNISHING SOLUTIONS, GIVING LIFE TO COMPLETELY NEW STYLE LAYOUTS.

A mix&match evolution (which for years has characterised the Brand's proposals) which has become more mindful and arranged into real Look Books. These distinct and separate collections, with individual stylistic identities, made up of products consistent with one another, with different graphs and surface effects, invariably designed to modify spaces without losing the initial inspirational mould, to suit taste and context.


































VIS

BN code info

	VIS6 278BN RM	6,5	 
120x278 - 48"x110"			

	VIS6 120BN RM	6,5	 
120x120 - 48"x48"			

	VIS6 12BN RM	6,5	 
60x120 - 24"x48"			

	VIS6 90BN RM	6,5	 
90x90 - 36"x36"			
	VIS 90BN AS RM	20	 
90x90 - 36"x36"			




	VIS6 60BN RM	6,5	 
60x60 - 24"x24"			




	VIS6 36BN RM	6,5	 
30x60 - 12"x24"			

	MK.VIS6 30BN	6,5	 
30x30 - 12"x12"			







VIS

BC code info

	VIS6 278BC RM	6,5	 
120x278 - 48"x110"			

	VIS6 120BC RM	6,5	 
120x120 - 48"x48"			

	VIS6 12BC RM	6,5	 
60x120 - 24"x48"			

	VIS6 90BC RM	6,5	 
90x90 - 36"x36"			
	VIS 90BC AS RM	20	 
90x90 - 36"x36"			




	VIS6 60BC RM	6,5	 
60x60 - 24"x24"			

	VIS6 36BC RM	6,5	 
30x60 - 12"x24"			


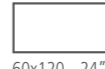


	MK.VIS6 30BN	6,5	 
30x30 - 12"x12"			



VIS












PH	code	info
	VIS6 278PH RM	6,5 N ●
120x278 - 48"x110"		
	VIS6 120PH RM	6,5 N ●
120x120 - 48"x48"		
	VIS6 12PH RM	6,5 N ●
60x120 - 24"x48"		
	VIS6 90PH RM	6,5 N ●
90x90 - 36"x36"		
	VIS6 60PH RM	6,5 N ●
60x60 - 24"x24"		
	VIS6 36PH RM	6,5 N ●
30x60 - 12"x24"		
	MK.VIS6 30PH	6,5 N ●
30x30 - 12"x12"		

BLANCO

A	code	info
	BLANCO6 120A RM	6,5 N ●
120x120 - 48"x48"		
	BLANCO6 12A RM	6,5 N ●
60x120 - 24"x48"		
	BLANCO6 90A RM	6,5 N ●
90x90 - 36"x36"		
	BLANCO6 60A RM	6,5 N ●
60x60 - 24"x24"		
	MK.BLANCO6 30A	6,5 N ●
30x30 - 12"x12"		



BLANCO

B	code	info
 120x120 - 48"x48"	BLANCO6 120B RM	6,5  
 60x120 - 24"x48"	BLANCO6 12B RM	6,5  
 90x90 - 36"x36"	BLANCO6 90B RM	6,5  
	BLANCO 90B ASRM	20  
 60x60 - 24"x24"	BLANCO6 60B RM	6,5  
 30x30 - 12"x12"	MK.BLANCO6 30B	6,5  

BLANCO

W	code	info
 120x120 - 48"x48"	BLANCO6 120W RM	6,5  
 60x120 - 24"x48"	BLANCO6 12W RM	6,5  
 90x90 - 36"x36"	BLANCO6 90W RM	6,5  
	BLANCO 90W ASRM	20  
 60x60 - 24"x24"	BLANCO6 60W RM	6,5  
 30x30 - 12"x12"	MK.BLANCO6 30W	6,5  



YAKISUGI

B code  info

20x120 - 8"x48" YKSG6 2012B RM 6,5  

30x120 - 12"x48" YKSG3012B ASRM 20  



YAKISUGI

BS code  info





















20x120 - 8"x48" YKSG6 2012BS RM 6,5  

30x120 - 12"x48" YKSG3012B ASRM 20  



AESTHETICA























PAZ	code	info
	AE PAZ6 278 LPM 6,5	 
120x278 - 48"x110"	AE PAZ6 278 LP	 
	AE PAZ6 120 LPM 6,5	 
120x120 - 48"x48"	AE PAZ6 120 LP	 
	AE PAZ6 12 LPM 6,5	 
60x120 - 24"x48"	AE PAZ6 12 LP	 
	MK.AE PAZ6 LP_M 6,5	   
30x30 - 12"x12"		



AESTHETICA



OXG	code	info
	AE OXG6 278 LPM 6,5	 
120x278 - 48"x110"	AE OXG6 278 LP	 
	AE OXG6 120 LPM 6,5	 
120x120 - 48"x48"	AE OXG6 120 LP	 
	AE OXG6 12 LPM 6,5	 
60x120 - 24"x48"	AE OXG6 12 LP	 
	MK.AE OXG6 LP_M 6,5	   
30x30 - 12"x12"		





BN BC PH

6x60 2.4"x24"				VIS6 BT60BN	VIS6 BT60BC	VIS6 BT60PH	
6x90 2.4"x36"				VIS6 BT90BN	VIS6 BT90BC	VIS6 BT90PH	
6x120 2.4"x48"				VIS6 BT120BN	VIS6 BT120BC	VIS6 BT120PH	
120x32,5 48"x12.8"				VIS6 G120BN	VIS6 G120BC	VIS6 G120PH	
90x90 36"x36"					VIS SB90BN AS	VIS SB90BC AS	VIS SB90PH AS



MONOGRAM6 12
60x120 - 24"x48"

IMBALLI - PACKING

FORMATO NOMINALE NOMINAL SIZE	SPESSORE THICKNESS	SCATOLA BOX			PALLET			
		PZ/PCS	MQ/SM	KG	BOX/BOXES	MQ/SM	KG	
120x278 - 48"x110"	rectified	6,5	1	3,336	54,53	20	66,72	1110,60
120x120 - 48"x48"	rectified	6,5	2	2,88	45,06	30	86,40	1372,00
90x90 - 36"x36"	rectified	6,5	3	2,43	36,52	22	53,46	823,36
60x120 - 24"x48"	rectified	6,5	4	2,88	45,20	16	46,08	743,2
60x60 - 24"x24"	rectified	6,5	5	1,8	27,25	32	57,60	892,26
30x60 - 12"x24"	rectified	6,5	9	1,62	24,21	40	64,80	988,66
30x30 MOSAICO 12"x12"	rectified	6,5	6	0,54	7	72	38,88	520
90x90 - 36"x36"	rectified	20	1	0,81	36,10	30	24,30	1103,00



	DIN EN 16165 Annex B (DIN 51130) (R)	DIN EN 16165 Annex A (DIN 51097) (A+B+C)	B.C.R. DM 14/6/89 N. 236		PENDULUM TEST BS (INGLESE)	PENDULUM TEST AS/NZS 4856:2004 (AUSTRALIANO)	PENDULUM TEST UNE ENV 12633:2003 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF)
			c.a.	g.b.				average value
VIS	R10	A+B	>0,4	>0,4	>36	P3	1	>0,42
VIS AS	R11	B+C	>0,4	>0,4	>36	P4	3	>0,42

BLANCO

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA - COLOR BODY PORCELAIN TILE



W A B

6x60 2.4"x24"				BLANCO6 BT600W	BLANCO6 BT600A	BLANCO6 BT600B	
6x90 2.4"x36"				BLANCO6 BT900W	BLANCO6 BT900A	BLANCO6 BT900B	
6x120 2.4"x48"				BLANCO6 BT120W	BLANCO6 BT120A	BLANCO6 BT120B	
120x32,5 48"x12.8"				BLANCO6 G120W	BLANCO6 G120A	BLANCO6 G120B	
90x90 36"x36"					BLANCO SB90W AS	BLANCO SB90A AS	BLANCO SB90B AS

IMBALLI - PACKING

FORMATO NOMINALE NOMINAL SIZE	SPESSORE THICKNESS	SCATOLA BOX			PALLET			
		PZ/PCS	MQ/SM	KG	BOX/BOXES	MQ/SM	KG	
120x120 - 48"x48"	rectified	6,5	2	2,88	45,10	30	86,40	1373,00
60x120 - 24"x48"	rectified	6,5	4	2,88	44,90	16	46,08	738,40
90x90 - 36"x36"	rectified	6,5	3	2,43	36,60	22	53,46	825,20
60x60 - 24"x24"	rectified	6,5	5	1,80	27,45	32	57,60	898,40
30x30 MOSAICO 12"x12"	rectified	6,5	6	0,54	7	72	38,88	558,42
90x90 - 36"x36"	rectified	20	1	0,81	36,10	30	24,30	1103,00

	DIN EN 16165 Annex B (DIN 51130) (R)	DIN EN 16165 Annex A (DIN 51097) (A+B+C)	B.C.R. DM 14/6/89 N. 236		PENDULUM TEST BS (INGLESE)	PENDULUM TEST AS/NZS 4856:2004 (AUSTRALIANO)	PENDULUM TEST UNE ENV 12633:2003 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF)
			c.a.	g.b.				
BLANCO	R10	A+B	>0,4	>0,4	>25	P2	1	>0,42
BLANCO AS	R11	B+C	>0,4	>0,4	>36	P4	3	>0,42

YAKISUGI

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA - COLOR BODY PORCELAIN TILE



B BS

6x120 2.4"x48"				YKSG6 BT120B	YKSG6 BT120BS	
30x120 12"x48"					YKSG GR3012BAS	YKSG GR3012BSAS

IMBALLI - PACKING

FORMATO NOMINALE NOMINAL SIZE	SPESSORE THICKNESS	SCATOLA BOX			PALLET			
		PZ/PCS	MQ/SM	KG	BOX/BOXES	MQ/SM	KG	
20x120 - 8"x48"	rectified	6,5	9	2,16	32,41	36	77,76	1186,85
30x120 - 12"x48"	rectified	20	2	0,72	33,00	32	23,04	1076,00

	DIN EN 16165 Annex B (DIN 51130) (R)	DIN EN 16165 Annex A (DIN 51097) (A+B+C)	B.C.R. DM 14/6/89 N. 236		PENDULUM TEST BS (INGLESE)	PENDULUM TEST AS/NZS 4856:2004 (AUSTRALIANO)	PENDULUM TEST UNE ENV 12633:2003 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF)
			c.a.	g.b.				
YAKISUGI	R10	A+B	>0,4	>0,4	>25	P2	1	>0,42
YAKISUGI AS	R11	B+C	>0,4	>0,4	>36	P4	3	>0,42

AESTHETICA

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA - COLOR BODY PORCELAIN TILE



PAZ OXG

AE PAZ6BT120LPM AE OXG6BT120LPM

AE PAZ6 BT120LP AE OXG6 BT120LP

6x120
2.4"x48"



LPM

LP

IMBALLI - PACKING

FORMATO NOMINALE NOMINAL SIZE	SPESORE THICKNESS	SCATOLA BOX			PALLET			
		PZ/PCS	MQ/SM	KG	BOX/BOXES	MQ/SM	KG	
120x278 - 48"x110"	rectified	6,5	1	3,336	53,00	20	66,72	1080,00
120x120 - 48"x48"	rectified	6,5	2	2,88	46,49	30	86,40	1414,82
60x120 - 24"x48"	rectified	6,5	4	2,88	46,56	16	46,08	764,91
30x30 MOSAICO 12"x12"	rectified	6,5	6	0,54	7,48	72	38,88	558,42

Caratteristiche Tecniche Gres Porcellanato Technical Specifications Porcelain Stoneware

UNI EN 14411 (ISO 13006) - Bla (appendice/appendix G)

CARATTERISTICA Specification	METODO DI PROVA Test methods	REQUISITI PREVISTI DALLA NORMA Requirements in accordance to the standards	VALORE MEDIO IMOLA IMOLA average value
DIMENSIONI E ASPETTO DIMENSIONS AND APPEARANCE	ISO 10545-2	PROSPETTO G.1 PROSPECT G.1	CONFORME COMPLIANT
ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION	ISO 10545-3	≤ 0,5%	< 0,1%
RESISTENZA A FLESSIONE FLEXURAL RESISTANCE		min. 35 N/mm ²	> 45 N/mm ²
SFORZO DI ROTTURA MODULUS OF RUPTURE	ISO 10545-4	SPESORE / THICKNESS ≥ 7,5 mm: min. 1300 N	6,5 mm 1800 N*
		SPESORE / THICKNESS < 7,5 mm: min. 700 N	SPESORE* THICKNESS* 10 mm* 3000 N* 20 mm* 13000 N*
RESISTENZA ALL'ABRAZIONE PROFONDA DEEP ABRASION RESISTANCE	ISO 10545-6	≤ 175 mm ³	< 140 mm ³
COEFFICIENTE DILATAZIONE TERMICA LINEARE (α) LINEAR EXPANSION THERMIC COEFFICIENT	ISO 10545-8	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST	≤ 7x10 ⁻⁶ °C ⁻¹
RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI RESISTANCE TO SUDDEN TEMPERATURE CHANGES	ISO 10545-9	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST	RESISTE RESISTANT
RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE	ISO 10545-12	RICHIESTA ALWAYS TESTED	RESISTE RESISTANT
PRODOTTI CHIMICI AD USO DOMESTICO ED ADDITIVI PER PISCINA HOUSEHOLD CHEMICALS AND SWIMMING POOL WATER CLEANSERS		min. B	min. B
ACIDI ED ALCALI A BASSA CONCENTRAZIONE ACIDS AND LOW CONCENTRATION ALKALIS	ISO 10545-13	DA LA, LB A LC FROM LA, LB TO LC / DE LA, LB A LC	DA LA, LB A LC FROM LA, LB TO LC / DE LA, LB A LC
ACIDI ED ALCALI AD ALTA CONCENTRAZIONE ACIDS AND HIGH CONCENTRATION ALKALIS		METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST
RESISTENZA ALLE MACCHIE UGL STAIN RESISTANCE UGL		METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST
RESISTENZA ALLE MACCHIE GL STAIN RESISTANCE GL	ISO 10545-14	min. 3	min. 3

*VALORI RIFERITI AL FORMATO 60X60 / VALUES REFERRED TO 60X60 SIZE

COOPERATIVA
CERAMICA 150 YEARS
IMOLA - DAL 1874 YOUNG